FESTIVAL DES CITÉ

Organisé par la MLIT

Danse, Théâtre, Music, Chant, Cirque,
Show Queer, K-Pop, Animations extérieures...

AU THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'OUCHE

Du 26-09 au 27-09 2025

9H À 22H

TARIFS : 5€/J

mlit.direction@gmail.com
06.58.49.77.56

2025

DOSSIER DE — PRESSE

Festival Dans-Cité
2ème édition

SOMMAIRE

01
DANS-CITÉ C'EST QUOI ?
P 1-10

02
NFOS PRATIQUES ET MODALITÉS DE RÉSERVATION
P 1-10

03
PARTENAIRES
P 1-10

04
INVITATION AU FESTIVAL
P 1-10

05
C'EST QUOI LA MLIT
P 1-10

06
PROGRAMMATION
P 1-10

07
PRÉSENTATION DES ARTISTES
P 1-10

08
REMERCIEMENTS
P 1-10

DANS-CITÉ

DANS-CITÉ , C'EST :

- Un festival engagé, populaire, participatif, pluridisciplinaire
- Un événement inclusif, convivial et écoresponsable
- Un lieu de rencontres entre les cultures, les générations, les disciplines et les publics

Et surtout, c'est une fête créée avec et pour les habitant·es, les assos, les commerçant·es, les maisons de quartier… Le festival fait aussi le lien avec le quartier des Grésilles, pour tisser des ponts entre les quartiers prioritaires de la métropole.

LES LIEUX À NE PAS MANQUER :

Place André Gervais : grande scène extérieure, animations et stands, DJ sets, mur d'expression, espace enfants… dès samedi 14h !

Théâtre de Fontaine d'Ouche : spectacles du soir, temps d'échanges, rencontres artistiques.

Bars et structures partenaires du quartier : pour des moments conviviaux et festifs.

TEMPS FORTS :

Ouverture collective avec un échauffement dansé ouvert à toutes et tous, animé par Etienne Rochefort (vendredi 17h30 – sur inscription)

Performances artistiques : danse, concerts, théâtre et DJ sets – en extérieur la journée, en intérieur le soir

Mur d'expression libre et participatif

Animations et espace enfants avec nos associations partenaires (samedi après-midi).

Dans-Cité, un événement qui prend soin du vivant :
Tri sélectif, alimentation bio et végétarienne, scénographie utilisée, impression réduite, mobilité douce… Parce qu'un festival engagé, c'est aussi un festival qui respecte la planète.

DANS-CITÉ

INFOS PRATIQUES ET MODALITÉS DE RÉSERVATION :

Lieu : Place André Gervais et Théâtre de Fontaine d'Ouche, Dijon

Dates : Vendredi 26 de 18h30 à 21h30 et samedi 27 septembre à partir de 14h

Prix : 5€ la journée avec accès à tous les espaces et spectacles

Réservations : réservations possibles dès maintenant en ligne* ou billetterie sur place
https://www.helloasso.com/associations/mlit/evenements/festival-dans-cite-26-09-2025

Accessibilité prévue pour les personnes à mobilité réduite.
Contacts : mlit.direction@gmail.com / 06.58.49.77.56

*

DANS-CITÉ

PARTENAIRES :

Le festival est rendu possible grâce au soutien :

- de la **Ville de Dijon**
- du **Crédit Mutuel**
- du **Dancing**

et de toutes les associations partenaires du quartier, notamment :

- **La Maison Phare, L'Essentiel, Le Rézo Fet'Art, Le Dancing, la Maison de quartier des Grésille**s, et bien d'autres.

DANS-CITÉ

INVITATION AU FESTIVAL :

L'association M.L.I.T et son président Miradi KANDUMBI KOKO vous invitent à la deuxième édition du festival Dans-Cité, les 26 et 27 septembre 2025, au cœur du quartier de la Fontaine d'Ouche (Dijon).

Au programme : une révolte… artistique, sociale et festive !
Le thème de cette année, **« La révolte dans l'art »**, réunit diverses formes de création qui bousculent, qui questionnent, qui vibrent – bref, qui vivent.

Le chorégraphe **Etienne Rochefort**, figure incontournable de la scène contemporaine, parraine cette édition pleine d'énergie, de mixité et de partage.

Une programmation foisonnante et ambitieuse ouverte à toutes et à tous, mêlant les arts urbains et les arts dites « académiques », les artistes professionnels, émergents et amateurs de la région (90 % de la programmation) et ceux de la France comme du monde se réuniront à Dijon pour mettre en avant la nécessité de la révolte artistique : Dans-Cité.

DANS-CITÉ

C'EST QUOI LA MLIT ?

Fondée en 2015 par le danseur et chorégraphe Miradi KANDUMBI KOKO, accompagné de ses deux amis rappeurs et danseurs, Christian HERNQUE et Kévin MILEMBA, la M.L.I.T est une association dédiée à la création et à la production artistique. Aujourd'hui, elle réunit une trentaine d'artistes évoluant dans les domaines de la danse, de l'audiovisuel, des arts plastiques et graphiques, de la comédie et du chant.

Implantée à Dijon et Strasbourg, la M.L.I.T propose des spectacles où les arts se mêlent et se répondent, donnant naissance à des œuvres pluridisciplinaires captivantes.

Au-delà de sa démarche artistique innovante, la M.L.I.T se veut également un lieu d'échanges intergénérationnels et de rencontres entre artistes professionnels, semi-professionnels et amateurs. Ensemble, ils partagent, s'influencent et créent, dans un esprit de complémentarité et de co-création qui fait la force et la singularité du groupe.

Le festival « **Dans-Cité** », organisé pour la première fois en 2024, s'inscrit dans une conviction artistique affirmée à la M.L.I.T : "L'art n'a de sens que parce qu'il se lit à travers les cris subjectifs des âmes", Miradi KANDUMBI KOKO.

PROGRAMATION

06

VENDREDI 26.09.25

Un échauffement de danse avec Etienne ROCHEFORT est prévu à l'espace extérieur devant le Théâtre avant le début du spectacle.

ARTISTES	HORAIRES	SALLES
Étienne Rochefort : Échauffement danse (1h)	17h30 à 18h30	Espace extérieur devant le théâtre
Lion Family : Danse « One step » (25 min)	18h30 à 18h55	Scène intérieur du théâtre
Élia Claudon : Danse « Blau und Blau » (15 min)	19h00 à 19h15	Scène intérieur du théâtre
Zélima Royer : Chant « Enfin... » (15 min)	19h20 à 19h35	Scène intérieur du théâtre
Compagnie de danses indiennes, Hadippa : « Voyage au cœur de l'Inde » (20 min)	19h40 à 20h00	Scène intérieur du théâtre
Compagnie de danse, La Luna Del Oriente : « Luna bis repetita » (15 min)	20h05 à 20h20	Scène intérieur du théâtre
La compagnie 1 des si, d'Étienne Rochefort : « Petite forme » (30 min)	20h25 à 20h55	Scène intérieur du théâtre
L'accordéoniste Assis Brasil Otavio : (15 min)	21h00 à 21h15	Scène intérieur du théâtre
Alice Barnoud : Danse « Les paroles s'envolent mais les écrits restent » (15 min)	21h20 à 21h35	Scène intérieur du théâtre

SAMEDI 27.09.25

Après-midi

ARTISTES	HORAIRES	SALLES
Augustin Pakata : Animation danse et musique du monde (30 min)	14h00 à 14h30	Scène extérieur
Elji et l'univers : Prestation musiciens (20 min)	14h35 à 14h55	Scène extérieur
Signal : Groupe de musique (25 min)	15h00 à 15h25	Scène extérieur
Mélissa Wyns : Danse « Amrée » (20 min)	15h30 à 15h50	Scène extérieur
Béatrice Deglise et JP DIHO : Duo musical (20 min)	15h55 à 16h15	Scène extérieur
Le groupe K-POP KICKED : Danse (15 min)	16h20 à 16h35	Scène extérieur
Eugénie Bazin, Blue Fuji... : Open MIC (55 min)	16h40 à 17h35	Scène extérieur
La cie Grande Ourse : Théâtre « Le réveil de la sieste » (30 min)	17h40 à 18h10	Salle polyvalente
Pacow : Rap (20 min)	18h15 à 18h35	Salle polyvalente

SAMEDI 27.09.25

Soir

ARTISTES	HORAIRES	SALLES
Le groupe K-POP KICKED : Danse (10 min)	**18h50 à 19h00**	Scène intérieur du théâtre
Mixdancestudio : Danse (5 min)	**19h05 à 19h10**	Scène intérieur du théâtre
Duo Sophia Chiva et Hélène Dorland : Danse « Courir avec les loups » (15 min)	**19h15 à 19h30**	Scène intérieur du théâtre
Yacinthe Bomogo de la cie NATA : Musicien « Lènga » (15 min)	**19h35 à 19h50**	Scène intérieur du théâtre
ENTRACTE : (20 min) **19h55 à 20h15**		
SIGNAL : Groupe de musique (15 min)	**20h20 à 20h35**	Scène intérieur du théâtre
Animacia : Danse « Sweet and spicy heels » (10 min)	**20h50 à 20h50**	Scène intérieur du théâtre
Mixdancestudio : Danse (5 min)	**20h55 à 21h00**	Scène intérieur du théâtre
Track : Rap (10 min)	**21h05 à 21h15**	Scène intérieur du théâtre

SAMEDI 27.09.25

Soir

ARTISTES	HORAIRES	SALLES
Blue Fuji : Rap (10 min)	21h20 à 21h30	Scène intérieur du théâtre
Groupe Flaur : Musique (25 min)	21h35 à 22h00	Scène intérieur du théâtre
Cie MLIT : Animation (15 min)	22h05 à 22h20	Scène intérieur du théâtre

Concert final

Onirique DTOX : Performance DJ set (30 min)	22h30 à 23h00	Salle polyvalente
Augustin Pakata : Animation danse et musique du monde (20 min)	23h05 à 23h25	Salle polyvalente

PRÉSENTATION

Des artistes

07

DANS-CITÉ

LA CIE 1 DES SI : DANSE AVEC ETIENNE ROCHEFORT

Un échauffement ouvert au public est proposé le vendredi de 17h30 à 18h30, au théâtre de la fontaine d'ouche avec Etienne ROCHEFORT. Un moment de rencontre, de relâchement, de joie et surtout de danse avec ce chorégraphe qui a marqué la scène contemporaine

Présentation de l'artiste –

Danseur et chorégraphe, Etienne ROCHEFORT, issu d'un parcours éclectique et métissé, s'est développé en autodidacte. Le jeune artiste a fait de la danse et de la chorégraphie son outil de création principal, armé de toutes les influences qui l'ont construit : la musique, le cinéma, l'image et la vidéo, avec une réflexion permanente sur ce qui constitue l'ADN de sa génération.

Etienne Rochefort s'est consacré au développement d'un langage singulier, apte à faire basculer son propre mouvement dans un autre temps, le futur. Une aventure que traversent certaines de ses pièces après 2#Damon, créé en tandem avec Jérôme Douablin et révélant un penchant particulier pour le dessin animé et les mangas.

Étienne travaille également sur la relation entre musique, danse et cinéma en interrogeant les danses urbaines et en considérant la création comme un véritable outil de socialisation et de vivre ensemble.

Sa pièce emblématique, Bugging, a été présentée la saison dernière à PÔLE-SUD ainsi qu'au Théâtre national de Chaillot en passant par l'Opéra de Dijon.

DANS-CITÉ

SA TOUTE RÉCENTE PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE "PETITE FORME":

"Les petites formes de danses urbaines : Un assemblage stratégique" Cie 1 Des Si.

Description de l'oeuvre –

Au-delà d'une pièce chorégraphique, "petite forme" est avant tout une démarche politique. Il s'agit de travailler avec des interprètes de danses urbaines de la région Bourgogne-Franche-Comté. Créer un assemblage des petites formes de danses urbaines avec des interprètes locaux, avec des duos d'interprètes changeants à chaque spectacle.
Cette pièce se veut urbaine mais pas démonstrative, sensible et performative, tout en restant un tremplin qui prépare une grande fête à venir.

Portée par un dynamisme puissant et une élégance chorégraphique remarquable, cette pièce transmet un message fort autour du vivre ensemble, de la collaboration et de la cohésion sociale, tout en plaçant la danse au cœur des enjeux sociétaux.

DANS-CITÉ

LION FAMILY : GROUPE DE DANSE

Ces artistes transmettent leur détermination avec dynamisme et joie de vivre.

Présentation du groupe –

Comme le dit son nom, Lion family est avant tout une famille. Une famille d'artistes danseurs venant d'univers différents.
Ce groupe strasbourgeois est une véritable boule d'énergie. Coupé décalé, afro, contemporain, rien ne leur fait peur quand il s'agit de danser. Passionnés, les danseurs communiquent avec leur corps.
Chaque pas appelle le public et provoque l'élan de danser à notre tour.

« On vit, on rêve, on ose, on essaye et on évolue ! »

Amhed OUEDRAOGO.

Présentation de l'oeuvre –

« One step »
La lion family offre un spectacle de danse urbaine et contemporaine. L'évolution comme principale motivation, le groupe montre qu'en essayant, pas à pas, on arrive à atteindre ses objectifs. Dans la vie comme sur scène, les artistes transmettent leur détermination avec dynamisme et joie de vivre.

DANS-CITÉ

ÉLIA CLAUDON : DANSEUSE

“Le corps comme un territoire en lutte, où chaque geste cherche sa frontière”
Elia c.

Présentation de l’artiste –

Depuis toujours, Elia a pour vocation la danse. Formée au conservatoire de Strasbourg puis à l’Atlantique Ballet Contemporain de La Rochelle, elle développe aujourd’hui une expertise à La Folkwang, Université fondée par Kurt Jooss et dirigée pendant de longues années par Pina Bausch.

Présentation de l’oeuvre –

« BLAU UND BLAU »

Dans un solo qui explore les limites du corps, Elia se replonge dans un souvenir douloureux. Dans une profonde introspection, elle habite son corps comme un territoire en lutte, chaque geste cherche sa frontière. Elle fend l’air comme on fend l’oubli, traçant dans l’espace les cicatrices de son passé. Entre performance et représentation, elle danse suspendue entre le poids du regard et le silence des mots, où la mémoire effleure la limite du corps, fine, fragile, presque dangereuse.

DANS-CITÉ

ZÉLIMA ROYER : CHANTEUSE

Dans chaque note, elle se trouve.

Présentation de l'artiste –

Chanteuse de talent, Zélima découvre le chant à l'âge de 14 ans. Au début, les doutes et la peur l'envahissent. Mais elle décide de persévérer et de travailler sur ses points faibles. Elle se lance alors sur scène, interprétant ses propres chansons lors d'événements, et se produit sur des plateaux de télévision en tant que choriste.

Présentation de l'oeuvre –

"Enfin..."

Entre reprises et compositions personnelles, Zélima propose un concert où elle n'a plus peur d'affirmer qui elle est.

« Enfin j'ose m'assumer, enfin je présente mon travail, j'ai persévéré et travaillé pour enfin me présenter à vous. » ***Zélima Royer***

DANS-CITÉ

HADIPPA : GROUPE DE DANSES INDIENNES

Les danses indiennes murmurent des légendes au rythme du cœur et du tambour avec leur grâce ancestrale.

Présentation du groupe –

Hadippa est une compagnie dijonnaise qui partage son amour pour les danses traditionnelles indiennes depuis 12 ans.
Si le Bollywood, le Garba et le Dandiya, le Bhangra ou encore les danses du Rajasthan vous parlent, la compagnie propose des cours, des stages, des animations d'événements et des spectacles autour de ces danses mêlant tradition et modernité.

Présentation de l'oeuvre –

« Voyage au cœur de l'Inde ».
Plongez dans un tourbillon de couleurs, de rythmes et d'émotions. À travers une succession de tableaux dansés, mêlant les styles, Hadippa vous invite à une immersion sensorielle au rythme des danses indiennes. Comme un battement d'âme et de mémoire, l'Inde s'éveille.

DANS-CITÉ

LA LUNA DEL ORIENTE : GROUPE DE DANSE

La danse est avant tout l'art de faire société ensemble par le mouvement.

Présentation du groupe –

Forte de ses 25 ans d'existence, cette troupe de danse universitaire de Bourgogne-F-C menée par Nora ZRIDA crée des pièces métissées qui permettent par la danse de rendre possible l'ouverture au monde, la nécessité de la fête et de l'amour dans un échange sans filtre ni entrave avec les spectateurs.

Présentation de l'oeuvre –

« Luna bis repetita ».
Une pièce d'amour et de partage qui véhicule la vision du monde de cette troupe par l'intermédiaire de la danse : partage, couleur, lune et métissage.

DANS-CITÉ

OCTAVIO ASSIS BRASIL : ACCORDÉONISTE

Chaque note d'un accordéon est une muse pour les dieux et les esprits.

Présentation de l'artiste –

Otavio ASSIS BRASIL est un accordéoniste brésilien professeur au Conservatoire de Perpignan, maître en Accordéon en Allemagne et Récompensé 2 fois en Ecosse. Passionné de la musique, l'artiste perçoit sa performance au festival comme l'occasion de proposer une envolée et une ballade lyrique aux spectateurs, et particulièrement au public dijonnais qu'il se réjouit de rencontrer.

Présentation de l'oeuvre –

"Summer..."

L'artiste propose une interprétation de l'œuvre "Summer" de Vivaldi et Asturias d'Albeniz. Deux morceaux Classique virtuoses joués par l'orchestre adapté au Accordéon.

Un moment de poésie, d'ancrage et de musique pour ce performeur brésilien exceptionnel.

DANS-CITÉ

ALICE BARNOUD : DANSEUSE

La danse comme un cri muet : un corps qui parle quand les mots n'osent plus.

Présentation de l'artiste –

Alice Barnoud est une jeune artiste de 18 ans déjà riche d'un solide parcours dans l'art de la danse. A l'âge de 3 ans, elle esquisse ses premiers pas dans la danse qui seront le point de départ de son voyage artistique. À 14 ans, elle intègre le conservatoire de Dijon, puis rejoint en 2021 la compagnie M.L.I.T, où elle interprète de nombreuses chorégraphies.

Présentation de l'oeuvre –

"Les paroles s'envolent mais les écrits restent."

Dans un solo profond et personnel, Alice retrace un moment marquant de sa vie, celui du deuil. Grâce à des écrits conservés depuis son enfance, elle plonge dans une introspection partagée et expose son vécu à travers une danse contemporaine remplie d'émotion.

DANS-CITÉ

AUGUSTIN PAKATA : DANSEUR ET MUSICIEN

Chaque mouvement du corps est une percussion, chaque battement du pied une résonance.

Présentation de l'artiste –

A la fois artiste, compositeur, danseur et percussionniste, Augustin Pakata se définit comme un passionné de musique et de danse. Il veut proposer "une musique et une danse du monde métissée et sans frontières".

Présentation de l'oeuvre –

"La danse du monde, percussion sans frontière."

La fête, la musique, la danse et le sourire sont les maîtres mots de cette représentation. Préparez-vous à vous déhancher aux rythmes des percussions et à la cadence des corps enjoués. Vibration, chaleur et effervescence sont au rendez-vous.

« Autour de la musique et de la danse, on fête ensemble. » *Augustin Pakata*

DANS-CITÉ

ELJI ET L'UNIVERS : AUTEUR, COMPOSITEUR -CHANTEUR

Au cœur de la Voie Lactée, l'artiste fait vibrer son concert, un cosmos musical où chaque son s'ouvre comme un univers.

Présentation de l'artiste –

Auteur, compositeur et chanteur, Elji se définit comme Voie-Lactérien, un habitant de la Voie-Lactée. Autodidacte, il compose sa musique sur ordinateur où chaque vibration fait naître des étoiles. Électronique et sensible, sa musique est comme un pont entre la Terre qu'il observe et l'univers qu'il porte en lui.

« J'ai l'espoir que, le temps d'un instant, ou pour l'éternité, un millier de voies lactées viennent heurter vos tympans, afin que nous puissions vibrer ensemble durant cette vie qui nous lie. »

Elji a produit et distribué son premier single Attrape tes dreams, aux notes pop, à la fois songeur et motivant et un second Guerres des étoiles, plus sombre et complexe.
Il reprend également la célèbre chanson Fly me to the moon en l'adaptant à son univers. Trois titres issus de son premier album VOIE-LACTÉRIEN.

Présentation de l'oeuvre –

"VOIE-LACTÉRIEN."

Elji propose d'interpréter différents titres de son album paru en février 2025. Dans son univers musical, il compose son ciel, avec des notes à la fois pop, alternatives et électro. Un concert céleste où sa musique s'élance, créant un monde où chaque note danse. Il trace son propre art, un univers de notes dans un monde à part.

DANS-CITÉ

BRÜTAL EXPERIENZ : DRAG

Iel sculpte son corps comme une œuvre vivante, où le genre se dissout et le queer s'affirme, tissant un art de révolte et de liberté.

Présentation de l'artiste –

Artiste pluridisciplinaire du collectif Gang Reine, Dtox est originaire d'Auxerre née dans une Zone Urbaine Prioritaire. Performeur.se, DJ et rappeur. se, iel questionne le genre, la représentation de soi, le rapport au corps, son environnement et le monde queer.
Aujourd'hui installée à Dijon, iel partage son art comme un subtile mélange du ghetto et de la queerness. Très engagée, Dtox entrelace les luttes, où l'antifascisme et l'antispécisme s'unissent en un cri vibrant, traçant une voie de résistance et de solidarité sans frontières.
À travers ses œuvres, iel défie les idéologies oppressives, dénonçant l'exploitation et la domination. Son art, tel un souffle éveillant les consciences, porte l'égalité sous toutes ses formes et encourage à ouvrir les yeux sur les oppressions systémiques qui lient les combats humains et non-humains.

Présentation de l'oeuvre –

“ Brütal Experienz.”

Un mélange de techno et de rap invitant à un voyage sonore où l'histoire se tisse au fil des beats. Ses compositions sont une exploration de l'identité humaine, à la fois individuelle et collective, transmettant une flamme militante, où résonnent sens et révolte. O.DTOX présentera enflammera également la scène du festival avec une prestation DJ set pour clôturer ce festival.

DANS-CITÉ

SIGNAL : GROUPE DE MUSIQUE ET DE DANSE

La musique et la danse s'embrasent, fusionnant en une mélodie en mouvement.

Présentation du groupe –

Créé en 2024, ce collectif musical parisien a pour but l'échange artistique. Composé du groupe électronique Die and retry et du rappeur Kelio, Signal travaille sur l'association de la musique et de l'image, réel processus créatif de leurs compositions musicales et audiovisuelles. Cette union, qui se retrouve aussi lors de leurs représentations scéniques, est le fruit du croisement des connaissances, domaines et personnalité de chacun. Entre sonorités rap des années 2015 à aujourd'hui, scène électronique Parisienne, Berlinoise et Tokyoïte, French touch et rock des années 70 et 90, les trois artistes partagent leur amour de la musique et de l'image, avec générosité et authenticité créant une harmonie parfaite entre les deux arts.

– **Duo de musique électronique, Die and Retry** est composé de Simon et Marius. Ils se nourrissent de mélodies rock, classique contemporain, rap, french touch et musique électronique pour proposer leurs propres styles à eux. En attendant l'apparition de leurs premiers projets à la rentrée 2025, leur objectif est de partager le plus possible leur panel musical.
« Propager une onde musicale transgressant les barrières de styles est une conviction pour proposer de nouveaux mélanges, de nouvelles sonorités. »

DANS-CITÉ

SIGNAL : GROUPE DE MUSIQUE ET DE DANSE

La musique et la danse s'embrasent, fusionnant en une mélodie en mouvement.

Présentation du groupe –

– **Kelio** est un chanteur, rappeur et compositeur jouant avec les sonorités électroniques, explorant ses compositions du chant au slam, s'inspirant de la jpop, le jrock et la digicore. Dans ses textes, la nostalgie et la romance sont au bout de sa plume. Véritable artiste engagé, il partage aussi ses positions politiques et sociales. Il sort un premier projet, "Glory Theory", en 2023 puis "Bien ailleurs" et "MIKKAE", un EP produit au Japon en 2024. Un nouveau projet plus ambitieux est prévu pour septembre 2025.

Présentation de l'oeuvre –

« Signal. Ouverture, acte 1 »

Accompagnés de danseuses, les trois musiciens offrent une performance hybride entrelaçant la musique et la danse. Sur des sonorités électroniques et rap, cette expérience unique dévoile les ambitions musicales du collectif.

DANS-CITÉ

MÉLISSA WYNS : DANSEUSE

La sculpture du mouvement forgée par une myriade d'inspirations et d'expériences diverses.

Présentation de l'artiste –

Après une formation académique au Conservatoire de Strasbourg, Melissa aspire à explorer de nouveaux territoires artistiques. Le mouvement devient un langage à travers lequel repenser et enrichir sa pratique de la danse. Son projet : questionner et mettre en valeur la richesse des identités culturelles.

Présentation de l'oeuvre –

"Amrée"

Dans un solo qui explore l'interculturalité, cette jeune danseuse trace le chemin des origines cachées dans nos prénoms, comme un voyage à travers les racines de nos identités.
Un moment suspendu entre quête et revendication, prise de position et poésie à travers une danse virtuose, passionnante et ancrée.

DANS-CITÉ

JP DIHO ET BÉATRICE DEGLISE : MUSICIEN ET CHANTEUSE

Les mots tissent des rythmes, la musique leur donne vie.

Présentation du groupe –

Un duo plein de sensibilité et de sincérité entre Jean-Pierre DIHO, compositeur et pianiste, et Béatrice DEGLISE, autrice, danseuse et chanteuse.

Présentation de l'oeuvre –

Jean-Pierre et Béatrice offrent des compositions personnelles comme Grandeur nature, La bergère et l'influenceur, La mer est dans la rue, Touma, La vie va, ou encore Tarlatane. Leur répertoire s'inscrit dans la chanson française, teintée d'accents pop-rock, mêlant sensibilité des textes et énergie musicale.

DANS-CITÉ

KICKED : GROUPE DE DANSE K-POP

Entre folie de la jeunesse, feu de la danse, ce groupe s'inscrit dans un dynamisme exceptionnel de leur temps : il faut les voir pour s'en rendre compte...

Présentation du groupe –

Originaire de Lyon, KICKED est un groupe de danse k-pop, versatile et dynamique. Créé à l'été 2024, le groupe compte de nombreux talents de tous horizons.
Résilience et surpassement de soi sont les valeurs que porte KICKED. Ambitieux et passionnés, les artistes dansent avec intensité brûlante, alliant force et délicatesse.

Présentation de l'oeuvre –

Dans une performance k-pop, les neuf danseuses proposent une reprise d'une chorégraphie existante. Avec précision et intensité, KICKED met le feu au plateau.

DANS-CITÉ

EUGENIE BAZIN ET CAURENTIN COURTOIS : MUSICIENS ET CHANTEUR(SE)

Un instant de passion, de musique et de joie à partager avec ce couple d'artistes

Présentation des artistes –

Eugénie et Caurentin forment un couple de passionnés de musique qui souhaitent partager leur univers en toute simplicité avec le public du festival.

Ce couple, comme ils veulent être appelés, ouvrira l'Open Mic du festival qui aura lieu le samedi 27 septembre de 17h à 17h55.

Présentation de l'oeuvre –

Reprises de styles blues, country et variété française. Réarrangement pour 2 voix et 2 guitares.

DANS-CITÉ

CIE LA GRANDE OURSE : THÉÂTRE

Son corps portait les lois du sang comme une armure trop lourde. Le corps devient miroir sans tain : elle se voit enfin sans les visages qu'on lui a peints.

Présentation des artistes –

Kalinka BOIS-MASSON (– metteuse en scène et autrice) :

D'abord formée à l'audiovisuel et au cinéma, Kalinka découvre le théâtre au conservatoire de Clamart, où la mise en scène devient une vocation. En plus d'y consolider sa pratique de la marionnette et du jeu masqué, elle y rencontre les futurs membres de la compagnie La Grande Ours qu'elle crée en 2021. Entre autres, elle écrit et met en scène Le retour de Gina (2022), Oh putain (2023) et participe à des festivals en 2024.

Mélie PREVOST-ANDRE (- comédienne et chanteuse) :
Mélie se consacre au théâtre dès 2017. Naviguant entre Clamart et Paris, elle intègre la compagnie La Grande Ours en jouant dans la pièce Moon puis interprète plusieurs personnages dans différentes troupes. En tant que véritable comédienne passionnée, elle devient assistante à la mise en scène d'Amoureaux dans la compagnie Le T.R.U.C.

DANS-CITÉ

CIE LA GRANDE OURSE : THÉÂTRE

Présentation de la Cie –

Le point de départ de la compagnie commence en 2021 lors de sa création. La fondatrice, Kalinka Bois-Masson, commence à élaborer des pièces originales en s'inspirant de ses histoires personnelles et plus particulièrement de son rapport à la famille quand celle-ci est un espace tangible, ébranlée par les adieux, la solitude et l'absence. Kalinka puise dans ses blessures et écrit le feu qu'elle a ancré en elle. L'intime devient alors miroir du monde : la jeunesse et ses maux, le rapport au corps et à l'autre, la place des femmes. Il ne s'agit pas seulement de raconter sa vie, mais de l'inscrire dans une histoire plus grande. Dire « je » pour mieux parler de « nous », et faire d'une douleur singulière une résonance collective. Kalinka et Mélie se rencontrent en 2017, au Conservatoire de Clamart. Un an plus tard, elles collaborent pour la première fois ensemble lorsque Kalinka propose le rôle de Moon dans la pièce du même nom à Mélie. Après plusieurs créations, elles allient de nouveau leurs forces et proposent Le réveil de la sieste.

Présentation de l'oeuvre –

« Le réveil de la sieste »
Chaque muscle se souvient des injonctions murmurées, des mots lancés sans demi-mesure et des silences imposés de ce soir-là. Une soirée comme élément déclencheur d'une rupture. Une jeune femme, seule, raconte son émancipation familiale où le tissu est la clé de sa liberté et raconte les rapports au corps. La musique intervient aussi comme un défouloir : elle est son coup de poing, son cri, sa rage mise en rythme. « La jeune femme [...] apprend à se libérer et ne plus baisser les yeux. »

DANS-CITÉ

PACOW : RAPPEUR / RBNB

Présentation de l'artiste –

Jeune artiste rappeur dijonnais Pacow propose une écriture du rap et du RBNB mélodieuse et entraînante.

Dans ses textes, l'artiste parle d'amour, du combat pour réussir et de l'amitié.

Présentation de l'oeuvre –

Reprises de styles blues, country et variété française. Réarrangement pour 2 voix et 2 guitares.

DANS-CITÉ

ÉCOLE DE DANSE KALEÏDANSCOPE : DANSEUSES - MIXDANCESTUDIO

Ici, on fait vibrer les styles et les cœurs, unissant les passions dans un spectacle où la danse devient langage et le partage, une évidence.

Présentation des artistes –

Fondée par la danseuse, chorégraphe et professeure Carole Bosch, l'association de danse Kaleïdanscope propose plusieurs styles de danse et diffuse cet art sous toutes ses formes : stages, cours, créations et spectacles.

Kaleïdanscope forme un lieu vivant, d'échange et de partage, où l'on vient non seulement apprendre, mais aussi ressentir, vibrer, et se partager l'amour de la danse, dans toute sa richesse et sa sensibilité.

Présentation de l'oeuvre –

L'association propose un mélange de plusieurs chorégraphies aux univers différents, à la fois jazz, new style, contemporain et bien d'autres encore. Entre émotions vives et énergie électrisante, ce show est une véritable explosion de créativité où sensualité assumée, humour et émotions sont au rendez-vous. Tour à tour envoûtants, lumineux et mélancoliques, les corps s'élancent et se répondent, transportent le public dans un moment suspendu, un instant hors du temps.

DANS-CITÉ

SOPHIA CHIVA ET HÉLENE DORLAND : DANSEUSES

L'instant se transforme en dialogue où la danse devient parole.

Présentation des artistes –

Sophia et Hélène sont toutes les deux danseuses, performeuses et curieuses des arts.

Sophia formée à l'université de strasbourg et en autodidacte elle est interprète dans plusieurs projets chorégraphie et présente de nombreuses performances qu'elle écrit à Strasbourg.
Sophia intérroge le rapport à l'autre, l'intimité, l'amour, le touché et la relation entre corps, espace et nature.

Hélène formée au conservatoire de Strasbourg, elle pursuit ses recherches au Canada puis aujourd'hui en Belgique toujours dans l'optique de réinventer sans cesse le mouvement chorégraphique, l'espace et l'art plus généralement.

Interprète également dans plusieurs projets chorégraphie, Hélène sera en duo avec Sophia pour la première fois à l'occasion de ce festival et à la demande de Miradi qui voit en ce duo d'amies une possible occasion de redonner encore plus d'espoir à la danse et la culture de manière générale.

DANS-CITÉ

SOPHIA CHIVA ET HÉLENE DORLAND : DANSEUSES

L'instant se transforme en dialogue où la danse devient parole.

Présentation de l'oeuvre –

« Courir avec les loups »

Entre fluidité et intensité, des corps esquissent une trajectoire libre, habillés par une force intuitive et mouvante. C'est la danse de la rencontre, d'un fragment de vie, des morceaux de femmes.

Sur une performance dansée, deux corps se croisent. Une danse s'improvise et le dialogue s'installe avant même les mots. L'énergie circule, les gestes se répondent, dessinant une affection instinctive. De cette rencontre naît un langage commun, une écoute subtile où l'art et la vie se mêlent.

DANS-CITÉ

Bienvenue Wendpouloumdé Zambélogo et Yasinthe Téguawendé BAMOGO : Danseurs

Leurs corps, comme un vaisseau ancien, transportent les mémoires du passé, s'élançant dans la liberté des mouvements d'aujourd'hui.

Présentation des artistes –

Bienvenue Wendpouloumdé Zambélogo :

Bienvenue Wendpouloumdé Zambélogo est danseur-chorégraphe, chanteur et comédien. C'est en 2008, au Burkina que naît son amour pour l'art, au Centre Culturel et Éducatif « KOOMBI ». Initié aux danses traditionnelles et rythmes de son pays, il danse dans plusieurs pièces. Artiste pluridisciplinaire, il s'ouvre ensuite au chant et au théâtre. Bienvenue prône le donner et le recevoir en mettant en avant dans ses créations une diversité culturelle. Son objectif : « Véhiculer les danses et les valeurs africaines dans le monde à travers des créations, des ateliers, des collaborations et rencontres. »

DANS-CITÉ

BIENVENUE WENDPOULOUMDÉ ZAMBÉLOGO ET YASINTHE TÉGUAWENDÉ BAMOGO : DANSEURS

Yasinthe Téguawendé BAMOGO :
Danseur et chorégraphe burkinabè, Yasinthe Bamogo sait manier les danses traditionnelles africaines, les percussions et les acrobaties avec finesse. Il interprète également dans plusieurs pièces comme Akzak avec la Cie Héla fattoumi/Eric Lamoueux en 2020, Les bons crédules du chorégraphe Bachir Tassambedo en 2021 ou encore Unsung de la Cie Souly Dance Arts en 2021.
Attiré par la transmission, il enseigne la danse et intervient dans les écoles. Il fonde son association Monde Des Arts dont le but est de développer des projets culturels et artistiques en lien avec le monde actuel.
collaborations et rencontres. »

Présentation de l'oeuvre –

Ce duo d'artistes cré **« Lènga »** au début de l'année 2025.
Lènga signifie en langue Mooré « Le plateau du masque et des initiés », un espace dédié aux offrandes en gage de leur reconnaissance envers les aïeux pour leur protection et les bonnes saisons. Dans cette pièce, la forme circulaire de l'espace traditionnel est représentée comme le point central d'où part une force libératrice mêlant le passé et le présent. Cette fusion entre tradition et modernité est un moyen pour Bienvenue et Yasinthe de faire voya er une coutume et une culture à travers l'espace et le mouvement, mais aussi d'en voir la beauté qui se cache derrière. « Lènga », est inspirée de la danse des masques et des festivités traditionnelles du Nord du Burkina. »

DANS-CITÉ

ANIMACIA : DANSE HEELS-ZUMBA

Présentation de l'école de danse –

Anima'Cia est une école de danse proposant un savant mélange de danse, fitness et d'activités bien-être.

Anima'Cia propose des styles variés : danse urbaine, salsa, kizomba, pilates, zumba, fitness, heels...

Elle se démarque des grandes salles : pas de pression compétitive, mais que du plaisir et de la danse.

DANS-CITÉ

TRACK : RAPPEUR

Le rap, une envolée de bonheur vers l'infini

Présentation des artistes –

Artiste dijonnais, porté par son goût pour le rap et les mélodies, Track développe un style personnel où les relations humaines occupent une place centrale.

Ses expériences scéniques l'amènent à se perfectionner et à partager son univers avec le public.

Présentation de l'oeuvre –

Oeuvre performative, musicale, mélodieuse et entraînante, Track voit en ce festival l'occasion de partager son univers festif et ses influences au public dijonnais.

DANS-CITÉ

BLUE FUJI : RAPPEUR

Il rappe les souvenirs de son monde intérieur, chaque son est un écho.

Présentation des artistes –

Rappeur et beatmaker, Blue Fuji côtoie l'univers du rap depuis 2021. Sensible à la puissance des mots et mélomane dans l'âme, cet artiste dijonnais expérimente avec authenticité et diversité le monde de la musique. Son style unique mêle cloud rap, rap expérimental et accents pop, donnant naissance à des compositions à la fois aériennes et percutantes. Véritable amoureux de la littérature, Blue Fuji jongle avec Hugo, slame avec Pagnol, et fait danser les voyelles au rythme des beats.

Présentation de l'oeuvre –

Le 1er novembre 2024, Blue Fuji dévoile **Jeune Hokusaï**, un EP qui marque le 4ème projet musical de l'artiste. Passionné de football, le rappeur glisse régulièrement des références à ce sport dans ses textes. Entre rimes et rap, il bâtit des mondes où chaque mot est un ballon d'émotion. Sur le terrain comme sur scène, il dribble les mots et marque des vers en pleine lucarne. ***« J'mets des petits ponts, j'mets pas de costards »*** **(Petits ponts, Blue Fuji, 2024).** Jeune Hokusaï, est un hommage à l'artiste peintre, dessinateur et graveur japonais Katsushika Hokusaï connu pour ses œuvres mêlant agitation et sérénité des éléments, notamment les vagues et le mont Fuji. Blue Fuji navigue entre les marées du son, changeant de cap au gré des vents de la cadence.

DANS-CITÉ

FLAUR : GROUPE DE MUSIQUE

Ils font vibrer l'air sur des rythmes qui éveillent l'âme.

Présentation du groupe –

Solaire, sincère, et irrésistiblement groovy, les mots ne manquent pas pour définir la musique de FLAUR. Le trio dijonnais s'inspire de la nostalgie et des souvenirs de l'enfance pour fabriquer des mélodies stellaires. Avec un premier EP Hold On sorti en 2023, a été enregistré et réalisé par Perceval Carré (November Ultra, Isaac Delusion, Astéréotypie....). En juillet 2024 est sorti Memories, un nouveau single annonciateur d'une prochaine production phonographique prometteuse !

(Florian Frappier voix, leader clavier guitare, Bastien Mattéoni guitare clavier chœurs, Rémi Ghesquière : batterie et chœurs)

Présentation de l'oeuvre –

Avec dans la soute, aussi bien des guitares et nappes new wave que des envolées et chœurs puisés dans la soul, Flaur compose la bande-son parfaite pour une odyssée de l'espace aux parfums d'évasion.

DANS-CITÉ

MLIT : ANIMATION

Présentation du groupe –

Porteur du festival Dans-Cité, la M.L.I.T est une compagnie de créations et productions artistiques basée à Dijon et à Strasbourg. La compagnie, créée en 2015, totalise ses 10 ans cette année et travaille essentiellement avec des artistes amateurs, émergents et professionnels, qui créent ensemble des œuvres chorégraphiques pluridisciplinaires.
Connue pour son travail social au sein des quartiers populaires et dans les zones rurales, la MLIT se présente comme un espace d'exploration, de partage, d'émancipation, de culture et d'art.

Présentation de l'oeuvre –

Entre musique et danses urbaines, la cie MLIT compte clôturer ce festival en offrant aux spectateurs un temps festif et ambiançant pour refléter ce qui la caractérise depuis toujours : la joie, l'optimisme et la bonne humeur.

DANS-CITÉ

REMERCIEMENTS :

Le festival Dans-Cité est le fruit d'un travail collectif, rendu possible grâce à l'engagement de celles et ceux qui s'investissent tout au long de l'année pour faire vivre cet événement.

- RUPP LUCIE :
DA, responsable communication, marketing et graphisme

- DUPONT CHRISTOPHE :
Responsable technique

- MARIN CÉLIA :
Gestion relation bénévoles

- FELICES TANIA :
Responsable budget et logistique

- ARDUINO-VITALIS ÉMILIE :
Responsable éditoriale et éco responsabilité

- POINCELOT LAURINE :
Appui communication et programmation

- COCHELIN JULIE :
Présentation des artistes

- BENANANOU ILHAM, BARNOUD ALICE, CHEVALIER JUDITH, LOPEZ LAURYNE, ANSEL LILA, COSTE MATHILDE, BOUILLOT SOLÈNE.

NOS BÉNÉVOLES :

- CARSEL MARYSE, GUEQUIÈRE PASCALE, BONVALLET PASCAL, PARIZOT FABIENNE, PARIZOT MONIQUE, CARTON JACQUES-YVES, DEGLISE BÉATRICE, GEDEON KOMOTIR, GRASSI CAMILLE, ALLEMANDI ISABELLE, LACHAT JESSICA,

PARTENAIRES

Maison des Associations

Dijon

Assoc' Rézo'Fat'Art
Arts · Artisanat · Événements · Sensibilisation · Développement

le DANSOIR CDCN

Crédit Mutuel

LA MAISON PHARE

Sono'Chris
SON & LUMIERE

L'Essentiel-le
Association d'Éducation Populaire des Grésilles

LR
Lucie RUPP

MK

©Pbg

AV
ARDUINO-VITALIS
PHOTOGRAPHIE

LACHAT
JESSICA

JULIE COCHELIN
PHOTOGRAPHIE

Célia Marin
PHOTOGRAPHY

DANS-CITÉ

Festival 2e-édition - Septembre 2025

CONTACTS

MLIT

E-mail : mlit.direction@gmail.com
Instagram : @mlitworld
Téléphone : 06.58.49.77.56
Site web : mlit.fr